

笑って笑って、
楽しく死んで、旅立とう。

医療とは？

看取りとは？

自宅で死ぬ意味とは？

「理想の死に方」

「笑いのある終末医療」を

求めて奮闘、

その紆余曲折を描く、

医師と患者と

その家族の物語。



奥村洋治



みとべ千希己



関谷美香子



藤敏也



山下夕佳



藤村忠生



YAMA



神山一郎



小林桃子



小熊 繪



榎原あみ



増田和



上脇結友



小山広寿



矢野 聖



吉澤萌々茄

● チケット

一般前売り開始 2019年8月24日(土)

料金 (全席指定/税込)

前売 4,800円/当日 5,000円
学生 3,000円/高校生以下 2,000円

初日割(初) 4,000円
(10月24日のみ)

ハッピーステージ(ハ) 4,000円
(10月30日夜のみ)

*「初日割」チケットは前売りのみの扱い。
「ハッピーステージ」チケットは前売り・当日ともに同じ金額です。
*「学生」「高校生以下」はシーボーズでの取り扱いのみ。
当日、会場で学生証の提示が必要です。
*受付開始および当日券販売開始は開演の1時間前、
開場は30分前です。
*10歳未満の児童はご入場いただけません。

チケット取り扱い

シーボーズ TEL&FAX 03-3635-8686
mail: 29onetwoworks@seabose.co.jp

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 496-435)
http://pia.jp/t/onetwo-works/

Confetti WEB予約 http://confetti-web.com/onetwo-w29/
(カンファティ) 電話予約 0120-240-540 (平日10:00~18:00)

カルテット https://www.quartet-online.net/ticket/onetwo-w29/

● スタッフ

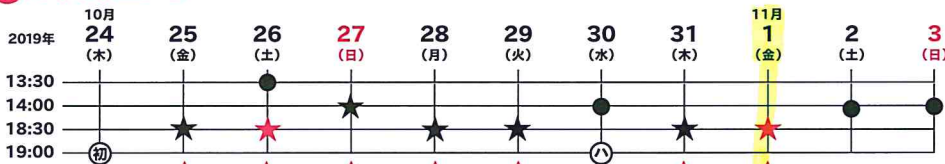
[美術] 磯田ヒロシ [イラスト] 古川タク
[照明] 磯野真也 [デザイン] 西 英一
[音響] 黒澤靖博 [スチール] 富岡甲之
[衣裳] 友好まり子 [舞台写真] 黒木朋子
[舞台監督] 尾崎 裕 [票券] 川井麻真 シーボーズ
[舞監助手] 小山広寿 [特別協力] 岡原仁志
[衣裳助手] 増田和 (おげんきクリニック院長)
[大道具] イトウ舞台工房

[協力] アイズ/アトリエトモシ/演技集団オムニプレゼンス/
演劇集団キャラメルボックス/okiaproduct/キャンパスシネマ/
QUEENS' LEAGUE/Gプロダクション/スタッフ・ワン/
タクトボックス/ブラウディット/(※以上50音順)/一の会

[助成] 文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
文芸春秋 独立行政法人日本芸術文化振興会

[制作] 藤川けい子 [製作] オフィス ワン・ツー

● 公演日時 ※開演時間が日によって異なりますのでご注意ください。



★アフターイベント、あります!

- ★ 25日(金)→公開ゲーム「ガチでやります!!」 出演者の誰か×古城十忍
- ★ 26日(土)→スペシャル対談「在宅死を考える」 岡原仁志(医師)×古城十忍
- ★ 27日(日)→バックステージ・ツアー「舞台の仕掛け」 案内人:奥村洋治+小山広寿
- ★ 28日(月)→出演者トーク「私の理想の死に方」 藤村忠生×神山一郎×山下夕佳×奥村洋治
- ★ 29日(火)→出演者トーク「『死に顔ピース』ができるまで」 みとべ千希己×小熊 繪×関谷美香子
- ★ 31日(木)→出演者トーク「笑いと医療」 YAMA×小林桃子×上脇結友×奥村洋治
- ★ 1日(金)→スペシャル対談「在宅死の功罪」 長尾和宏(医師)×古城十忍

劇場 MOMO
2F テアトル BONBON
地下 劇場 HOPE

駐車場はございません。
車・バイクでのご来場は
ご遠慮ください。

〒164-0001 中野区中野 3-22-8
JR 中央線・総武線/東京メトロ東西線
中野駅南口より徒歩5分
ロビー電話 03-3382-1560 (公演期間中のみ)
事務所電話 03-3381-8422



作・演出
古城十忍

死に顔 ピース



2019年
10月24日(木) ▶ 11月3日(日)
中野ザ・ポケット

文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会