

特集上映「けったいなのは彼らか、それとも私たちか？」



グレタひとりぼっちの挑戦



香川1区



けったいな町医者

2022年10月16日 日 J:COM 浦安音楽ホール
4F ハーモニーホール

10:15 『けったいな町医者』 / 13:45 『香川1区』 / 17:30 『グレタひとりぼっちの挑戦』

【料金】 1回券 999円、サポーター 799円、高校生以下 500円

主催：浦安ドキュメンタリーオフィス

上映作品

『けったいな町医者』



毛利安孝監督/2020年/日本/116分

兵庫県尼崎市の在宅医・長尾和宏の日常を記録したドキュメンタリー。かつて病院勤務医として働いていた長尾は「家に帰りたい」と言っていた患者が自殺したことをきっかけに病院を辞め、尼崎の商店街で開業し町医者となった。これまで2500人を看取った彼は、その経験をもとに、多剤処方や終末期患者への過剰な延命治療に異議を唱える。「幸せな最期とは何か」「現代医療が見失ったものとは何か」を問う問題作。長尾のベストセラーを映画化した「痛くない死に方」で主演を務めた俳優・柄本佑がナレーションを担当。

『香川1区』



(c) ネットゲン

大島新監督/2022年/日本/156分

衆議院議員・小川淳也の初出馬から17年間を追った『なぜ君は総理大臣になれないのか』(2020年)から1年半。その続編にあたる本作は、2021年の衆議院選挙に焦点をあて、全国最注目「香川1区」を与野党両陣営の有権者の視点を織り交ぜ描いていく。「地盤・看板・カバンなしのパーマ屋のせがれ」小川淳也(立憲)と、その対抗馬である「香川のメディア王・初代デジタル大臣」平井卓也(自民)。接戦を繰り広げる2候補の18年目の戦い!…だったはずの選挙戦に、日本維新の会から町川順子が急速参戦。勝つか負けるかの熾烈な戦いの中で、様々な人間模様がむきだしになっていく。そして、前作を世に出した監督自身もそこに巻き込まれていくのだった……。

『グレタ ひとりぼっちの挑戦』



© 2020 B-Reel Films AB, All rights reserved.

ネイサン・グロスマン監督/2020年/スウェーデン/101分

スウェーデンの若き環境活動家グレタ・トゥーンベリを追ったドキュメンタリー。2018年8月、気候変動に対する政府の無関心に抗議するため、15歳のグレタはたったひとりでストックホルムにある国会議事堂前に座り込み、学校ストライキを始めた。自作の看板を掲げ、リーフレットを配りながら通行人の質問にも丁寧に答えるグレタ。毎週金曜日に行っていたこの行動は「Fridays For Future(未来のための金曜日)」と名付けられ、世界中の若者たちにも次第に浸透。国内外へ広がる一大ムーブメントになっていった。その後、2019年にニューヨーク国連本部で開かれた気候行動サミットで涙ながらに強く訴えたスピーチでグレタはさらに世界的な注目を浴びる存在となっていく……。

タイムスケジュール

- 09:45 開場
- 10:15 『けったいな町医者』(116分)
- 13:45 『香川1区』(156分)
- 17:30 『グレタ ひとりぼっちの挑戦』(101分)
- 19:45 終了予定

*各回終了後関係者によるトークを予定
*入替制となります

開催概要

【日程】
2022年10月16日 日

【会場】
J:COM 浦安音楽ホール 4F ハーモニーホール
(浦安市入船1丁目6-1/JR 新浦安駅南口徒歩1分)
*専用駐車場はございませんので、できるだけ公共交通機関をご利用ください

【料金】
1回券 999円、サポーター 799円、高校生以下 500円

【お問い合わせ】主催:浦安ドキュメンタリーオフィス メール:info@urayasu-doc.com 電話:070-5454-1980

公式HP: <https://urayasu-doc.com/>

[facebook.com/urayasadoc/](https://www.facebook.com/urayasadoc/)

twitter.com/UDFF2011

事前予約優先!
(10/15まで)



予約フォーム

新型コロナウイルス等感染症予防対策のため下記の事項にご理解、ご協力をお願いいたします

- 当日、発熱や風邪のような症状のある方につきましては参加をお控えください ●会場入場時にアルコール消毒等手洗いに協力ください
- 必ずマスクを着用してご参加ください ●施設の規定により、来場者の把握のため入館者票のご記入をお願いいたします
- 新型コロナウイルス感染症拡大状況によりましては、上映会を中止とさせていただく場合がございます。あらかじめご了承ください。