

わたしを生きる

最期の医療は

わたしを生きる

最期はどこで

いつもお世話になっております。朝日新聞の南です。昨年から今年にかけて終末期医療の特集「わたしを生きる」を連載しました。皆様に様々なご助言をいただいたおかげで無事に掲載することができました。

記事を同封させていただきます。お気づきの点ございましたらご連絡下さい。今後ともどうぞ宜しくお願ひ致します。

2014年3月20日

朝日新聞 南宏美

下記のウェブサイトでもご覧いただけます。

■ 「わたしを生きる～最期の医療は～」

(2013年11月～2014年1月掲載)

<http://www.asahi.com/area/hiroshima/articles/list3500100.html>

■ 「わたしを生きる～最期はどこで～」

(2014年2月～3月掲載)

<http://www.asahi.com/area/hiroshima/articles/list3500104.html>

朝日新聞広島総局 南 宏美

〒730-0017 広島市中区鉄砲町10-12 広島鉄砲町ビルディング4階

電話 082・221・2311 ファクス 082・2237606

携帯電話 080・2589・1153 メール minami-h2@asahi.com

明日への一頁に、つながっている。

朝日新聞

誰にもいつか来る最期のとき、どんな治療やケアを望みますか。今、選択の幅が広がった一方、つらい選択を迫られるようになったとも言えます。でも主役は、「わたし」や「わたし」を大切に思う人たち。今週から「週刊お年寄り特別編として始める連載「わたし」を生きる「最期の医療は？」で、一緒に考えてみませんか。まずは、延命治療についての意思を文書で病院に託した島根県の男性の話から。

「その時」自分らしく

延命 意思を書面に

シユーツ、シユーツ。
酸素マスクをつけているの
に、苦しい。空気の中で溺れて
いるみたい。

3月末、内部利雄さん(59)
は島根大病院のICU(集中治療室)のベッドの上にいた。この日の朝、重症の肺炎を起し、救急車で運ばれた。「肺に直接、酸素を入れる機械を、使って」。マスク越しに医師に頼んだ。

「酸素マスクの方が体に負担がない」と勧められたが、拒んだ。呼吸を整え、早く肺炎を治したかった。人工呼吸器の太いチューブが口に固定された。3日後、自分で呼吸できるようになった時、こわくなかった。次に運ばれる時、意識があつた。自分が決められるとまた、自分で決める時は離らない

わたしあはまる
最期の医療は

医師 元気な時から考えて



磯部威教授(呼吸器・化

学療法内科)の話 07年度事前要望書の検討チームに入った。肺炎やがんの患者をみると多くの人が、入院中の人は医師や看護師らが対面で説明し、本人の判断能力や、その選擇が本心か見極める。要望書はその場で整理せず、なるべく家族と話し、じっくり

MSW 登録内容の更新課題

り考え方

書式はこれまで2回改定

し、対象も広げた。でも、また課題はある。例えば、何年も前に登録された意思



太田桂子さん

MSWの太田桂子さんの

話 事前要望書について、外来の患者さんはMSWが、入院中の人は医師や看護師らが対面で説明し、本人の判断能力や、その選択が本心か見極める。要望書はその場で整理せず、なるべく家族と話し、じっくり

終末期医療の意思表示
回復が見込めなくなった時の治療の希望を記しておく書類は、事前指示書やりピングワイル(LW)と呼ばれる。厚生労働省の12年度の意識調査による回答した21~29人のうち、終末期医療の希望を家族と話し合ったことがある人は「詳しく」が3%、「応が40%。全体の70%が事前指示書の作成に賛成した

が、実際に作成している人は3%だった。島根大病院のように、全ての患者を対象に事前指示書を運用する医療機関はまだ少ない。全国の2454病院が加入する日本病院協会(東京都)は07年、独自の書式を公表した。日本尊厳死協会(東京都)は年会費2千円で、LWの登録と保管を受け付けている。担当者は「協会のLWを多くの医師が尊重するようになってきた」と話す。(南義)

が、実際に作成している人は3%だった。島根大病院のように、全ての患者を対象に事前指示書を運用する医療機関はまだ少ない。全国の2454病院が加入する日本病院協会(東京都)は07年、独自の書式を公表した。日本尊厳死協会(東京都)は年会費2千円で、LWの登録と保管を受け付けている。担当者は「協会のLWを多くの医師が尊重するようになってきた」と話す。(南義)



島根県出雲市で母(88)と2
お気に入りの写真や記念品を飾った内部さんの自宅には、友人が頻繁にやって来る=島根県出雲市

◇ 「治療のこと、書面で残したいんだけど」
9月、島根大病院の医療ソーシャルワーカー(MSW)の太田桂子さん(52)を訪ね、仕組みに異常が起きる難病だ。

人で暮らす。7年前、膠原病の一種と診断された。細菌などの外敵から体を守る免疫の仕組みに異常が起きる難病だ。肺の機能が衰えるなど、病状は徐々に進んだ。3年前に精神会社を退職。趣味のオートバイにも乗れなくなつた。トバイにも乗れなくなつた。トバイにも乗れなくなつた。

新聞を読んだり、色々な人

と話したり。今の自分でできることを楽しみながら生きた

こと。でも、意識がないまま生

かされたら、自分じゃない。

いつしかそう感じるうちに

なつた。3月の入院で、その

気持ちは強まつた。

前要望書の説明を受けた。

「心臓マッサージなどの心

肺蘇生」「人工呼吸器の装着」など延命治療についての意思

が電子カルテに登録される。

「内容はいつでも変更できます」という説明に安心した。

4日後、延慶祝いで帰省し

た長女(37)と次女(23)を自室

に呼び、全ての治療をしてほしくない」とした要望書を見せた。

2人は、黙って読み始めた。「延命治療はされたくない」という想うちよう」。15分ほど見せた。

月、終末期の入院患者を対象

に事前要望書を始めた。

家族員の署名が並んだ要望

し切り出すと、長女は「前からそう言いおつたし、言うようにする」。次女は「わかった」と応じた。母も遠くで春ら弟にも気づいた」と応じた。翌週、自分と一監督が笛を吹いていた。「星野さん、夢がかなつたのう。じわっと目頭が熱くなった。もっと、もっと生きたいから、感染症などには細心の注意を払う。それでもいつか、意識がなくなつて回復の見込立たない。できないことはあきらめられない時が来たら、何もしらないでほしい。

島根大病院は2008年6月、終末期の入院患者を対象とする仕組みを始めた。島根大病院は2008年6月、終末期の入院患者を対象とする仕組みを始めた。

島根大病院は2008年6月、終末期の入院患者を対象とする仕組みを始めた。

胃ろう、心揺れた日々

今週も「週刊お年寄り」の特別編として、連載「わたしを生きる／最期の医療は？」をお届けします。母親に胃ろうをつける決断をした岡山県の男性の思いをたどります。

認知症の母親に決断 岡山の男性

延命しないはずが

わたしをほめる

最期の医療は



福子さんは1913（大

9年夏、福子さんの左腹

院した。

09年春、岡山市内の認知

症専門の病院から母福子さ

んの今後について判断を求

められていた。食べ物をの

み込む力が落ちて、肺に食

べかすなどが入る誤嚥性肺

炎を1年ほど前から繰り返

していた。

医師は「胃ろう」を勧め

た。胃に穴を開けて直接、

栄養を体内へ送る方法だ。

「心臓は丈夫で、消化する

力はある。食べることだけ

助ければ尊厳を持って生き

られる」と説明された。

以前から長男の妻井さん

は「母に延命治療はしな

い」ときようだい、4人で決

めていた。心も体も同じよ

うに弱っていくと思ってい

た。

母の写真を手に介護について語る妻井全三さん。

2001年から「認知症の人と家族の会」岡山県

支部の代表を務める＝岡山市北区南方2丁目

妻井全三さん

が語る

延命治療

の問題

の現状

の問題

呼吸器つけ生き抜く

連載「わたしを生きる」最終回は、自身の筋肉が衰える難病を発症した人工呼吸器を着けるかどうかの判断を迫られた島根県の男性の話です。決断を支えたのは家族の存在でした。

カラカラツ、パタン。玄関の戸が開いて閉まつた。9月中旬、松江市。のどに人工呼吸器を着けた景山敬二さん(53)は、自宅のベッドの上にいた。

「ただいま」。長女の陽菜子さん(13)の声が聞こえるとすぐ、右ほおをピクッと動かした。

「おかえり」。パソコンの音声が部屋に響いた。筋肉が次第に動かなくなる難病、筋萎縮性側索硬化症(ALS)を患う。

首から下は動かせず、声も出せない。右ほおに貼ったセンサーにわずかな動き

感知させ、パソコン画面に並ぶ50音を1文字ずつ拾う。そうやって文章をつづり、時に音声に変える。

陽菜子さんはこの日、2泊3日の修学旅行から帰ってきた。京都や大阪での思い出を楽しそうに話し、「お父さんどこか似てる」と笑顔のキャラクターのキーホルダーをお土産にくれた。翌週には次女の和佳奈さん(11)が修学旅行先で買った星砂の置物もパソコンのそばに並んだ。

「生きていてよかった」。人工呼吸器を着けなければ娘たちの成長を見ることほかなかった。

仕出屋を営んでいた2000年秋、異変を感じた。右手に力が入らない。大根のかつらむきも、だし巻き卵もうまくできない。翌年には包丁を握れなくなつた。店を閉めた。

何人の医師に診てもらいい、2年後、ALSと診断された。「3ヶ月で寝た

A・L・Sの発症者は、年間で10万人に1人前後とみられている。進行をやらせることなく、4年後の参院選では投票所で鉛筆を握れなかつた。「次は何を失うのか」。

症状は進んだ。歩きにくくなり、4年の参院選では返した。

悔しさと不安が募った。

台風、新潟中越地震、スマトラ沖地震の津波被害。

2004年は国内外で大災害が相次いだ。人々が一瞬で命を奪われた。「自分にしかできないことがきっとある。生きて体験を伝えよう」。

翌年から医学生らに自らの体験を語り始めた。

「TPP-V」を着けなければ生きられない。ただ、一度着けると外せない。刑事責任を問われる可能性があるからだ。このため、患者の選択は分かれれる。

神経内科クリニックなんば(岡山県早島町)の難波玲子院長(66)によると、TPP-V装着後の生存期間はおおむね7~8年で、10年を超える人もいる。着けたくないという患者は「呼吸器を着けて生きたくない」「家族に負担をかけたくない」といった気持ちが入りまじっている人が多い。

難波さんは「中には着けた後に外せるなら、着け

感知させ、パソコン画面に並ぶ50音を1文字ずつ拾う。そうやって文章をつづり、時に音声に変える。

陽菜子さんはこの日、2歳、和佳奈さんは7ヶ月。

「介護と育児。妻の負担を

感知させ、パソコン画面に並ぶ50音を1文字ずつ拾

兄の臓器提供、突然に

週刊お年寄り特別編として連載した「わたしを生きる／最期の医療は？」は今回で第1部を終えます。最後に取り上げるのは「遺器提供」。延命治療の選択だけでなく、生を終えた後の「わたし」のあり方を選ぶのも「最期の医療」の大切なテーマ。突然、脳出血で倒れた広島県内の大工の男性と家族の決断をたどりました。

脳出血で兄が脳死 広島の男性

遠くに瀬戸内海が見える
広島県南部の高台。木のぬ
くもりと立ち寄りやすさを
大事にしたという真新しい
寺がたつ。兄が富士工とし
て手がけた初めての大仕事
だった。

ある年の6月、県内で工
務店を営む男性(39)は救急
病院にいた。大工で2歳上
の兄の家族、両親、弟も一
緒だった。

兄はこの日の早朝、脳出
血で倒れ、運び込まれた。
医師は「限りなく脳死に近
い状態です」と話した。

男性は「脳死」という言
葉に実感を持てなかつた。
けれど、もう二度と元気な
姿は見られないことはわかつた。

しばらくして、中学3年
になる兄の息子と、小学
6年になる娘が口を開いた。
「ドナーカードがあ
るはずじや」「お父さん、



兄の遺作となった寺。住職（35）は当時の熱心な働きぶりを振り返った=広島県

「四つの権利」尊重を

脳死は、呼吸などを保つのに必要な脳幹を含め、脳全体が働かない状態だ。一方、植物状態の人は脳幹が機能していて、長く生きて回復することもある。

年10月施行の臓器移植法で可能になった。09年7月には改正法が成立し、10年1月からは親族への優先提供が認められた。10年7月には本人の意思がわからぬ場合の家族同意による臓

改正法の本格施行からまもなく3年半。広島県移植コードィネーターの山本さんは「移植医療への理解は進んでいない」。正しく理解し、四つの権利が尊重され世の中になつてほしい

「しない権利」、「
ける権利」と「
利」のことだ。
だが、移植を
や、臓器提供者
の家族が中傷さ
珍しくない。「ば

移植を「受けない権
希望する人
(ドナー)
れることも
んな選択

一方、本人の
で、家族の同意
は多い。連転免
意思表示欄に「
提供の可否を書
伝えておく」と
助言する。

許証などの
意思が不明
による提供
(本人が)

い。「提供」ば、母が重されると家族の仕組みから。本

の意に矛盾を感じる
人意思が必ず尊
る仕組みになれ
が賛成しなくても
ります」に変えた

— 1 —

提供など、15歳未満からの提供もできるようになつた。

保険証に意思表示、家族決断

家族の全員が臓器提供に賛成した。その日の夕方、県の移植コーディネーターの山本吉子さん(46)が病院に来た。吉子さんは脳死下で心停止後の2種類があること、最期の時間の過ごし方など手書きの流れをゆっくりと説明。「摘出が始まるとまでいふつでもやめられま」

手術の翌日、兄は地元の寺に移された。集まつた友人たちが酒を酌み交わしながら早すぎる死を悼んだ。「何かをやり遂げた感じの穏やかな顔をしてる」。男性は布団の上に横たわる兄のほうに自分のほうをおいてみた。子どもの頃以来だった。ひんやりと冷たく、気持ち良かった。
大人になつてからは仕事のことによくぶつかった。

と。家族で臓器提供を決めた後も何度も意思を確認され、内心いらだつたこと。兄の臓器提供を経験したからこそ説得力を持って言えることがある。それを伝えていきたい。

最期の医療は
ドナーカード持つといふ
よ

翌日の昼すぎ、兄の家族、両親、男性ら7人は脳死判定と臓器摘出の承諾書に署名した。

2時間もしないうちに1回目の法的脳死判定が始まつた。脳波の消滅や自力での呼吸できないことを医師が一つずつ確認していく。男性らはその様子を近くで見守った。

3時間後、「脳死」と判定され、深夜の2回目の判定も同じ結果だった。約13時間後、臓器の摘出手術が始まり、心臓から順に移植

職人として資材や仕上げにことこんこだわった兄。経営者として兄のやり方の全てを認めるわけにはいかなかつた自分。

あの寺も工期が大幅に延びたが、ほぼ完成という状態によつやくこぎ着けていた。「これからもバリバリ働いてもらうからな」と思つていた矢先だった。

あれから男性は4度、公の場で兄の最期を語つた。

日本では、海外で移耕が必要な人のために多額の募金が集まるのに、国内では識器提供者がまだ少ないこ

記載

ど。家族で職器提供を決めた後も何度も意思を確認され、内心いらだつたこと。

職人として資材や仕上げにことんこだわった兄。経営者として兄のやり方の全てを認めるわけにはいかなかつた自分。

あの寺も工期が大幅に延びたが、ほぼ完成という状態によく「こぎ着けていた」。「これからもバリバリ働いてもらうからな」と思つていた矢先だった。

あれから男性は4度、公の場で兄の最期を語つた。

日本では、海外で移植が必要な人のために多額の募金が集まるのに、国内では識器提供者がまだ少ないこ

© 朝日新聞社 無断複製転載を禁じます。
宪法並びに国際条約により保護されています。

尊嚴死に法なじまぬ



すお・まさゆき 1956年東京都生まれ、映画監督。代表作に日本アカデミー賞を受賞した「Shall we ダンス?」(96年)や、「それでもボクはやってない」(2007年)。今秋には最新作「舞妓はレディ」が公開予定。

が、映画では最後に主人公の折井医師が有罪判決を受けます。判決がないまま終わってしまうと、観客は折井医師が無罪なのか有罪なのかを考えてしまう。彼女が法的に無罪か有罪かが重要ではなく、人として彼女の医療行為をどう考えるかに集中してほしかった。法的判断ではなく、あなたはどう思うかを聞いたかった

が必要だと考えていました。でも、取材し撮影するうち、生き方が一人ひとり違うように、どう死に直面するかは千差万別だと実感し、死の個別性について司法はなじまないと思うようになりました。

方を変えた方がいい。
——どう変えればいいですか。
例えば、意識のない患者に
胃ろうをつけるかどうか。
「どちらの決断をした家族か」
結局、後で悩む」とある医師が
に聞きました。難しい問題で
すが、医師と看護師、家族の
3者が時間をかけて話し合って
結論を出せれば、少しは妙
いになるのでは。

生むだけかもしれません。
ある医師にも対談で、「司法は治療に介入すべきではない」と断言されました。法律は解釈や運用でどうなるかわからない。一般的な犯罪と違い、ほとんどが善意で行われる医療を法律の枠にはめるのは難しい。

— 着けた人工呼吸器を外す選択を可能にする法律はどうですか。

妻をどう考えますか。
妻とは「お互い無理な延命治療はしないで」という感じで話しています。リビングウイルのような書面はつくっていませんが、でも、妻には意識がなくても1日でも長く生きていってほしいという気持ちもある。終末期医療は決断しないといけない時に本人に聞けないから悩ましいです。

ただ、医師たちは忙しくて、そんな時間を持つ状況になくな
く、家族は聞きたいことがあっても遠慮してしまう。医療現場に家族の心配を受けとめてくれる人がいたらどんなにいいか。3者を結ぶコーディネーターのような人が必要。患者や家族が終末期の色々な選択をする際、疑問や不安を解消できるように、いつでも相談ができる人を病院に置いてほしい。尊厳死の法制化はそ

ルール化しやすそうなものは個別に法律をつくればいい。人工呼吸器の問題では、「着け続けられたらはずの人が家族の負担を思つて外さなければいけない目に追い込まれる」と反対する人がいます。けれど、それは法律のせいではなく、個人の選択の問題。

本人は家族のことを思つて外すことを選ぶかもしけな

例えば、妻ががんの痛みに苦しんでいられるとしています。痛みを和らげるための薬で意識がなくなつて、そのまま死ぬかもしれないという決断を迫られたら、どうしようか。痛みをとる代わりに、自分が妻の死期を早めることになるかもしない。死の色々な状況によつて、決断は変わるでしょうね。

は。——この映画を撮った理由
原作を読み、司法や医療と
いう非日常的な現場で人と人
がどう向き合い、そこで生ま
れた問題がどう解決されてい
くのか、解決されないのかを
描きたかったんです。
撮影前は、着けた人工呼吸
器を外せない現状や、患者や
家族の意思を尊重できない医
療現場に違和感を持つていま
した。(莫然と草花の去刑化)

したと言われてしるような気がする。そんな信頼関係がなき状態で尊厳死を法制化すれば、「法に反していないからいいでしょう」という考え方で医療現場が動いていくのが目に見える。だから法制化は坤

法律があつた方が医療者も患者も安心では。法律や裁判は万能ではありません。人が人を裁くことは困難さを思うと、尊厳死を法制化しても良い方向に働くかわかりません。病院側は過剰

い。それも含めて本人の考え方や生き方で、尊重されるべきです。逆に、家族の負担になつても生きていくという選択もできるのですから。先回りをして選択肢を認めないのは親切に過ぎる気がします。

「終の信託」 周防正行監督、『終末期医療』に対する実話を参考にした映画『終の信託』(2012年公開)。11月から5回にわたった連載をもとに、『終の信託』を書いた。それを生きるう最期の医療は

「終の信託」周防正行監督に聞く

最期の医療は

わたし古事記

映画「終の信託」

映画「終の信託」

す。2人はやがて医師と患者の枠を超えた糸で結ばれる。病状が悪化し、死期が迫っていると自覚した江木は「最期のときは早く楽にしてほしい」と折井に懇願。2カ月後、江木は心肺停止状態に。約束通り延命治療をやめるのか、続けるのか。折井は医療と愛

の間で揺れ二、決断する。3年後、その決断が刑事事件に発展。検察官、塚原透（大沢たかお）は折井を嚴しく追及する。

「生老病死」この家で やたしをほこる

連載「わたしが生きる最期はどこで？」の2回目は、家族に見守られ、自宅で亡くなった鳥取県の84歳の男性の話。40年間共に暮らす、父の老いに寄り添つた次男夫婦の思いからたどります。

助け合い共に40年

鳥取の84歳男性

最期はどこで

男1女が生まれた。

72年、一誠さんと早苗さんは結婚を機に昭さん夫婦と暮らしが始めた。

鳥取県米子市の住宅街に立つ築約50年の一軒家。広い玄関を上がってすぐの居間に、「おじいさん」のベッドはあった。

「おじいさん、今日は力です」と。台所から次男の妻、吉沢早苗さん(65)の声が聞こえる。

「うん」。2012年春、84歳の昭さんは以前のように返事ができない。でも、早苗さんがスプーンで口元まで運ぶと、いつものように口を開ける。表情はないけれど、オムライスも焼きそばもあんパンも、パクパクと食べる。次男の一誠さん(65)と同じくらい、よく食べた。

食後の歯磨きは、目をゆつと閉じて嫌がる。だから、夫婦にはわかる。「おじいさんは食べる」とが樂しみなんだ。

昭さんは1928(昭和3)年に米子市で生まれ、



6割が「自宅派」だが

終末期をどこで過ごしたいか。08年の厚生労働省の調査では、「最期まで自宅」を望んだ人が11%いた。「自宅を基本に状況に応じて医療機関などに入院」を含めると、「自宅派」は63%に上る。しかし、66%の人が「実現は困難」と考えていて、「介護してくれる家族に負担かかる」「急変したときの対応に不安」などが理由だ。

現実はどうか。国の人口動態調査によると、12年に

12年6月、昭さんは肺炎で入院し、寝たきりになってしまった。医師は食べかすなどが誤って肺に入る危険性を指摘した。「（胃に穴を開けられて栄養を体内に送る）胃ろうを造らなければ、点滴だけあと半年」と話した。

昭さんが数年前に入院した時、病院ではほとんど食

は私がみる番」。早苗さんは介護福祉士の仕事を辞めた。

早苗さんは、ほぼ24時間付きっきりになった。「大

変だけど一緒にいる」と実感できた。

その年の師走。朝7時ごろ、ベッドの上の昭さんに声をかけた。

（村井七緒子）

このままでは好物のブリンも食べさせてあげられない。「元気になって胃ろうを外せる人もいる」という医師の言葉に賭け、8月、ハピリで自宅に戻れるまでに回復したが、トイレの失敗や徘徊など認知症の症状が少しずつ表れた。「今度は私がみる番」。早苗さんは介護福祉士の仕事を辞めた。

早苗さんは「ずっと一緒に暮らしてきたから、次は自分がみる番」と思えた」と振り返る。だが、一時は3世代8人が暮らした家も、今は一誠さんと早苗さんだけになった。

（村井七緒子）

記者より

40年間を共に過ごした義父の昭さんを自宅で看取ったことを、早苗さんは「つながっていくものだから」と話した。昭さんの父親も、同じ場所で最期を迎えた。子育ての場でも看取りの場でもあった大きな家には、吉沢さん夫婦2人だけになり、4人の子供はそれぞれの家に暮らす。私の実家も、両親だけになった。会うのは年2~3回。このまま時間が過ぎて、本当にいいのか。考えたい。（村井）

町の人々旅立ち支え

わたしをほのこる

医療や介護の専門家ではない人たちが自宅に入りする。嫌がる人もいるかもしれません。同じ町に暮らす人に支えられてこそ実現できた在宅ケアがあります。「わたしを生きる」最期はどこで?」の3回目は、広島県の54歳の女性が選んだ最期を紹介します。

連日訪問 寄り添う

広島県の54歳女性

最期はどう

移。12年秋、最期を考え始めた。長女の麻美さんは結婚し、竹原市の実家から50

余り離れて暮らす。自営業の夫と高校3年の長男に負担はかけられない。

和ケア病棟に入ろう」と思つた。

そんなとき、在宅ケアのボランティアを知り、「広島・ホスピスケアをすすめる会竹原支部」の大石睦子さん(69)を訪ねた。「私の最期を手伝って下さい」と頼んだ。

大石さんは91年、47歳の後ろ側に座って腕を回し、瘦せた体を包み込んだ。福田さんのリズムに合わせて一緒に呼吸した。福田さんは「あつたかくて、気持ちいい」と喜んだ。

大石さんは仕事を休んで急ぎよ実家に戻り、付きつきで看病を始めた。夫の一雄さん(60)や長男の雄大さん(19)も体をさすり、そばで見守った。

大石さんは帰宅から3日後。大石さんの知り合いのプロのカメラマンが家族の写真を撮ってくれた。福田さんが撮影会の最後にリクエストしたのは夫の「カズさん」とのツーショット。泣き笑いのよくな夫にほおを寄せられ、ほほ笑んだ。

さらに3日後、今度は雄大さんが通う高校の校長が来て、卒業式で渡す予定の卒業証書を見せてくれた。福田さんは証書を見つめ、何度も何度も受け取る。行政から補助金を受けず、住民

でほぼ毎日やって来て、福

田さんの背中や手足などを調節した。

ボランティアは2人1組で、毎日やつて来て、福

田さんには首や肺などにも転

うとする時間が増えた。

薬の量などを調節した。

師も頻繁に来て、医療用麻

シ汁のお雑煮を食べた。

1月半ばを過ぎると、息

苦しさが増し、ベッドに横

になるのがつらくなっ

た。「もっと話をしたいのに」

という気持ちに反し、うど

うとする時間が増えた。

医療用麻シ汁を飲む

ンティアたちが集まつてい

た。重くなつたまぶたをな

んとか開けて、みんなの顔

を見ようとした。

大石さんに「耳はまだ聞

く、ちょうど看護師やボラ

ーが止まり、血の気がひいて

1月30日の夕方、福田さ

んの呼吸が止まる間隔が長

くなつた。家族だけでな

いといった。

麻美さんは言う。「母が

いた。愛しきるよ」と言つて

いた。

「町全体でケアを」

記者より

「できれば最期は所を安く提供してくれるところがいい」と思つ。でも、在宅ケアの人手不足や家族の負担などの理由で望みがかなわないことが多い。

(南奈)

からの賛助金や寄付、事務所を安く提供してくれるところがいい」と思つた。大石さんは笑顔で言う。

(南奈)

大石さんは厚意が支えた。

大石さんは笑顔で言う。

大石さんは笑顔で言う。

（つづく）



福田政代さん=家族提供



大石睦子さん
広島県竹原市

食事をつくった。年が明けると、家族でいつものすまし汁のお雑煮を食べた。

1月半ばを過ぎると、息苦しさが増し、ベッドに横になるのがつらくなつた。

「もうと話をしたいのに」という気持ちに反し、うどうとする時間が増えた。医師も頻繁に来て、医療用麻シ汁を飲む

「もっと話をしたいのに」という気持ちに反し、うどうとする時間が増えた。医師も頻繁に来て、医療用麻シ汁を飲む

（つづく）

「余命3日」、転院で光 わたしてほーる

連載「わたしを生きる」最期はどこで？」の4回目の主役はわずかな余命を告げられた後、緩和ケア病棟で劇的に回復した広島県の51歳の女性。死を覚悟してたどり着いた場所でかなえられた最期がありました。

一時、踊れるまでに

2006年3月、愛媛県内で開かれた社交ダンスの大会。51歳の高野弘子さんが白いドレスの裾をゆらめかせながら踊っていた。ほんの1ヵ月前、瀕死の状態にいた人とは思えなかつた。

◇
2006年3月、愛媛県内で開かれた社交ダンスの大会。51歳の高野弘子さんが白いドレスの裾をゆらめかせながら踊っていた。ほんの1ヵ月前、瀕死の状態にいた人とは思えなかつた。

3年には直腸と卵巣への転移が見つかった。そんなときにはがん患者の集まりでダンスに出会い、のめり込んでいった。自宅のクローゼットには赤やオレンジなど鮮やかなドレスが20着も並ぶようになった。

06年1月、胃がんが再発し、「余命半年」と告げられた。入院を勧められたが、自宅からの通院を選んだ。次男の直也さん(38)に

は「病院のにおいや霧雨気が嫌いな」と話した。

病院で右の鎖骨のすぐ下に点滴用の穴を開けてもらひ、自宅にいながら人工的に栄養を補つた。だが、嘔吐を繰り返し、2月には自分で点滴の針をさせないほど衰弱して入院。急性腎不全と診断され、直也さんは医師から「このままではあと3日ほどです」と告げられた。あまりに突然の話にショックを受けた。母には「あと3日の可能性もあるけど、おしつこが出れば丈夫だつて」と伝えた。

転院した日に手術を受けた。翌朝には5800円、リットルもの尿が管から出た。転院から3日目には自力でトイレに行き、6日目には病院のそばを車いすで散歩した。

12日目、51歳の誕生日。院内での家族や友人、病棟のスタッフに祝つてもらつた。病室に戻ると、窓から見える川に浮かんだボートの上で、友人たちが「お誕生日おめでとう」と書いた板を掲げていた。まだ出にくかった声を振り絞つて、「ありがとうございます」と大きく手を振った。

病棟内のホールでダンスの練習も少しずつ始めた。パートナーを組む男性が病院まで来てくれた。そうやって出場した3月半ばの大

広島県の51歳女性

最期はどう

高野さんは3人部屋の真ん中のベッドにいた。手を伸ばせば左右の患者に手が届くほど狭い。「こんな場所で死なせられない」。直也さんは1月に母と一緒に見学した県内の緩和ケア病棟を思い出した。空きがあるシムラ病院(広島市中区)の緩和ケア病棟にすぐ転院した。

約2週間後、体は痩せて骨張る一方、足はむくみ、おなかは膨らんでいた。「自分を見るのがつらい、つらい。まだドレスを着て踊りたい」「私は踊つて見送つてもらつた。希望通り、あの白いドレス姿で見送つてもらつた。希望

の事も苦しみも忘れ」。自分が失われていく悲しみをメモ用紙につづつた。7月20日夜、意識がもうろうとする中、病室で長男「がんになったからダンスに出会えて、この病院に来たらダンスを続けられたら。短くも太い人生だった」。直也さんは今、そんな思いをかみしめている。

その言葉に笑顔でうなずいた高野さんは翌日の午後、息を引き取つた。希望通り、あの白いドレス姿で見送つてもらつた。希望の孝志さん(40)の誕生日を祝つた。医師から最期が近いと伝えられた直也さんは、「予行演習だけと言つておくね。お母さんの息子で良かった」。



2006年4月、病棟のそばを流れる川でお見を楽しむ高野弘子さん(左)=家族提供



高野弘子さんが生前に残した手紙や写真=広島市安佐南区

記者より

緩和ケア病棟は主にがんによる心身の痛みを和らげながら、患者が自分らしく過ごすのをサポートするための場所だ。1990年、診療報酬に「緩和ケア病棟入院料」が導入されてから増え、2011年時点では全国で279カ所ある。

病室は個室を中心で、トイレや家族が休めるソファなどを備えるのが一般的。簡易キッキンやシャワーフルームも珍しくない。「その人らしさ」が重視され、ベットとの面会を認める病院もある。医療スタッフ以外に相手になつたり、お茶会を開いたりする。

患者の中には体調が安定するなど退院し、自宅での最

しながらダンスの練習も続いた。だが、徐々に食べられなくなり、腹水もたまつ

うにするためにはどうすればいいのか。取材を続けたい。(南)

緩和ケア病棟 280カ所

◎ 朝日新聞社 無断複製転載を禁じます。
すべての内容は日本の著作権法並びに国際条約により保護されています。

自分らしさ大切に

わたしを生きて

最期はどこで

島根県の98歳女性

「これは私の仕事」

連載「わたしを生きる（最期はどこで）」の5回目の舞台は、島根県の98歳の女性が暮らした認知症グループホーム。たくさんのこと忘れてしまつたけれど、最期まで自分らしさ大切に過ごした10年間でした。

島根県益田市に建つ認知症グループホーム。98歳を超えた笹尾マサヨさんがいつものように職員のもとへバケツを持って来た。

「水を入れてやんさい（入れて下さい）」

背中の曲がった体をさらに丸めて床や手すりを雑巾で拭きしていく。「今日は寒いからせんでいいよ」と言わても、「これは私の仕事」とやめない。

野菜の皮むきに食事の片付け、礼儀作法。認知症でたくさんの記憶を失つても、長年の習慣だけは体が覚えていた。

マサヨさんは1914（大正3）年、旧匹見町（現・益田市）の生まれ。町内の農家に嫁いで4人の息子を育てた。78歳で夫に先立たれ、しばらくすると認知症の症状が出始めた。「料理をする」と言って仮に火をつけ、徘徊した。



廊下の拭き掃除をする笹尾マサヨ

「病院ではおばあちゃんの暮らし生活ができない」

数日後、ホーム側と「みどりの契約」を結んだ。点滴や胃ろうはせず、食事は無理に食べさせないことを確認し、「自然な最期を迎える」ことを伝えられた。

2年後、何度も意向を聞かれた時も、同じように答えた。

マサヨさんは少しでも快適に過ごしてもらおうと、職員はアイデアを出し合った。体臭を抑えるために緑茶に浸したタオルで体拭いた。足の指が重なって固まらないように五本指の靴下をはいてもらった。13年が明けると、眠っている時間が長くなつた。好物のプリンやイチゴ、バナナは辛うじて食べ、「おいしい？」と聞くどうなずいた。

2月9日、昼食のプリンとお茶にむせた。「亡くなられる時が来たのかな」。ホーム長の吉田益枝さん（57）

り、排泄で失敗するようになつた。入居者を定期的に診察する近くの開業医、松本祐一さん（61）は家族に「これからなんど弱ります」と切り出した。

病院を紹介しますし、自然なみどりできます。ゆつくり考えてください」亡くなつた長男に代わって孫娘がマサヨさんに会った。以前の決断を任せた。以前の入院で祖母の表情が陥りましたことを思い出した。

本祐一さんは「このまま自然にお願いします」と頼んだ。その夜から体温が下がり始めた。さらには2日後の夜、開所時から勤める女性職員（66）が耳元で、マサヨさんの好きな「もしもしカメよ、カメさんよ」を歌つた。徐々に顔が冷たく呼吸がゆっくりに。夜が明ける頃、眠る

（吉田智子）

グループホーム半数みどり

厚生労働省によると、認知症グループホーム（GH）は、全国に約1万2千戸（2013年4月）ある。公益社団法人日本認知症グループホーム協会（東京都新宿区）は12年、全国のGHを対象に、症状が重度化した利用者にどう対応しているかを調査した。18事業所が回答した。

退去理由は「医療機関への入院」が40%で最多だったが、「死亡による退去」が24%で続いた。GHでみられた人は半分いた。全体の52%が利用者の重複化とみどりに対応する一方、対応しない事業所も18%あった。対応している事業所の約75%が「医療機関との緊密な連携や連絡の体制づくり」「家族へのケア・説明」をしたと回答。70%が、対応したことで「利

記者より

「長い人生の終わりに立ち会わせてもらえた」と意義を感じていた。

経営面への影響は、40%が「特にない」としたが、25%が「職員の増員による費用増」の影響があると答えた。（南安美）

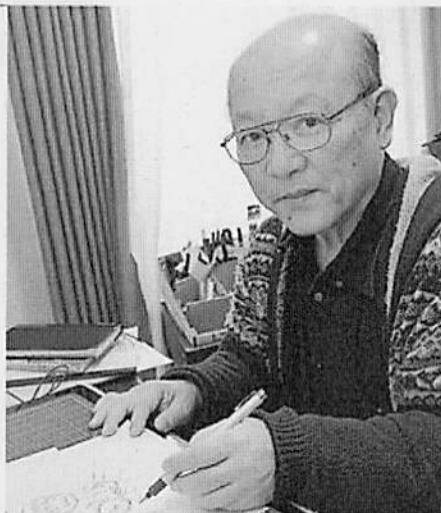
用者や家族の満足感を得た」という意味を持ちます。吉田さんは柔らかな表情で振り返った。マサヨさんは、20年ほど前に亡くなった私の祖父母と同じ年。祖父母から聞いた若い頃の話や、戦争で食べ物が手に入らなかつた話を思い出し、泣いてしまつた。誠実に日々を重ね、最期は静かに、感謝と共に。そんな見送り方、見送られ方ができたらいいと思った。（吉田智子）

施設や制度

上手に利用

いい距離を

認知症を患う母との日常をユーモラスに描いた漫画「ベコロスの母に会いに行く」。20万部が発行され、映画化もされた。連載「わたしを生きる（最期はどこで？）」の最終回は、作者で長崎市在住の岡野雄一さん（64）に、今はグループホームで暮らす母・光江さん（91）と介護への思いを聞いた。



岡野雄一さん=長崎市

漫画「ペコロスの母に会いに行く」長崎市でタウン誌編集などを手がけてきた岡野雄一さんが、認知症の母との日常を切なくもおかしく描いた漫画を2009年に自費出版。評判が広がり、12年に西日本新聞社から出版された。税別1200円。

13年には第42回日本漫画家協会賞の優秀賞を受賞し、同名映画は13年のキネマ旬報日本映画ベストワンを獲得。「ペコロス」は小さなタマネギのこと、岡野さんがはげ頭の自身を例えた。「週刊朝日」で「ペコロスの母の玉手箱」を連載中。

症の症状が出たのですか。
父が亡くなつた2000年
年ごろからです。半日、行
方がわからなくなつたり
駐車場でずっと僕の帰りを
待つっていたり。タンスの奥
に汚れた下着をたくさん詰
め込んでいたことも。
05年末に脳梗塞で入院し
た際に症状が進み、退院後
に家でみるかどうか悩みました。
した。僕と妻は屋間は仕事
があり、実家も車いすで生
活するにはリフォームが必
要でした。

う」とアドバイスをもらいました。特養を含めて十数カ所を見学し、その言葉を実感。06年春に今のクルーブホームに預けました。スタッフの感じが良く、病院の経営で安心だし、すぐ近くから母の故郷の天草（熊本県）の島影が見えるからです。

せんくは後生き然にけま1ます「う見てゆしてばい

光江 感じるつくり立っている。「」とスタッフ。年ほどした。死ぬかでほしてはなんだか者を選が、悩

「あー」と、おじいちゃんがうなづいた。
「おじいちゃん、お母さんとお父さんは、
おじいちゃんのところに一緒に来ますか？」

本日近僕は長く自着を喜びだすのを通じて

の人が以前た介護しまして、ちは、ちゃんを、認を、重要な状況で解できます。

るの見えませぬ。なん地共感して、映画化施設の設立。若た。若目の前やおばあさん、知症な態の人ていな

時代の意味な漫味を描いていきたい。施設長もさわめて読んでいた。アーチャーは、アーチャーの「いいスタイル」にいる。アーチャーとしてどうで企していそう

漫画が書けない

お詫びいたされへて免ま

わたしを生きる

最期はどこで



漫画【エコロジの母に会いに行く】 ©岡野雄

つと抱きしめているより、手を伸ばせばぬくもりがあるのが一番いい距離。介護も同じ気がします。何がいい距離かは家庭によって違うでしょうが。

転載を禁じます。
保護されています。

© 朝日新聞社 無断複製転載を禁じます。
すべての内容は日本の著作権法並びに国際条約により保護されています。