

2021 (20日公開)

Entertainment

「ジャニー」(テレビ)  
44作目の小宮瑠璃  
充瑠／キラメイレッ  
ド役)が、あ  
いさつ。「公  
開延期から  
やっと、お客  
さんに見て  
いただけるよ  
うになって  
うれしいです  
ね」と胸をな  
でた。

ゲストは、スーパー戦隊  
シリーズ初参加という壇  
蜜。美しくも冷酷な敵ミン  
シヨを演じた。夢の世界を  
自在に操り、キラメイシャ  
ーたちを苦しめる役柄を、  
「ミンシヨ強いんですよ、  
こんなに強い設定でいい  
のかしら」と驚きの様子。  
「壇蜜さんが言った通り、  
ものすごく強いんですよ。  
台本を読んだとき本当に倒  
せるのか心配になっちゃい  
ました」と小宮。

キラメイレッド役

「もの、憧れ」に

リュウソウワレッド役

「美しい思い込めた」

(ゼンカイザー役)

よりの一歩の物語

スクリーン



「痛くない死に方」製作委員会

「『BOX袴田事件命とは』  
などの高橋伴明監督が脚本を  
書き映画化。在宅医療とい  
う重いテーマだが、原作にはな  
い川柳もどきのユーモア挿入  
など人生賛歌になっている。  
河田仁(柄本佑)は在宅医  
療に取り組む医師。苦しみな  
がら死んだ患者の娘(坂井真  
紀)に、「あなたのような医  
師)に頼んでし  
まったことが心  
に痛い」と責め  
られていた。彼  
は先輩で在宅医  
の長野(奥田瑛  
二)に相談し、  
彼のクリニック  
で働くようになる。それから2  
年後――。河田  
は末期の肝臓が  
ん患者で在宅介  
護を選んだ本多  
彰(宇崎竜童)  
を担当する。彼  
まねながらも命を落とした  
ナタ(長田成哉)の知られ  
ざる物語を描く。テレビシ  
リーズの32話と33話をつな  
ぐ劇場版で、リュウソウワ  
ジャーたちとナタがどんな物  
語を紡ぐか注目だ。

「ウソ／リュウソウワレ  
ッド役のノ瀬は、33話の撮  
影前に長田と語り合った当  
時を振り返り、「懐かしい思  
いを込めて演じました」と  
作品への思いを明かした。  
再びナタを演じた長田は  
「(劇中で)ナタがビデオ  
メッセージを撮った心情が  
描かれないまま終わってし  
まったので、その背景や気  
持ちは描かれてうれしかっ  
たですね」とコメント。

敵に利用されてしまう女  
性・マイコを演じたのは、  
数々のアクション映画に出  
演する宮原華音。「リュウ  
ソウジャー」の出演を心待  
ちにしていた宮原は「得意  
のアクションを思う存分  
できました」と満足げ。

3月7日のテレビ放送に  
先駆け、劇場版が公開され  
る「機界戦隊ゼンカイシャ  
ー」(同45作目)。映画は  
歴代のスーパー戦隊のレッ  
ドと悪役が登場するため、  
往年のスーパー戦隊ファン  
にとって見逃せない内容に  
なっている。

五色田介人／ゼンカイザ  
ー役の駒木根葵汰は、「レジ  
ェンドヒーローが集結して  
いる対面に、レジェンドの  
悪役も集結していて本当に  
大迫力でした」と見どころ  
を語る。

イベントでは、『秘密戦  
隊ゴレンジャー』(同1作  
目、1975〜77年)で初  
代レッドこと、海城剛／ア  
カレンジャーを演じた誠直  
也も駆け付け、「この番組  
をやったのは、ほぼ半世紀  
前なので感無量ですね」と  
語った。本編では、誠演じ  
るアカレンジャーがゼンカ  
イザーに激励するシーンも  
あり、胸が熱くなること問  
違いないだ。

役者たちのさまざまな思  
いが引き継がれてきた戦隊  
シリーズ。小宮とノ瀬は、  
次世代ヒーローに伝えたい  
思いをそれぞれ語った。  
「子どもにとって憧れ  
というのを大事にしてほ  
しい」(小宮)

「作品を通して子どもた  
ちは道徳や倫理観を培っ  
てほしい」とノ瀬は、  
その思いを胸に夢と希望を  
与えて」(ノ瀬)

最後に駒木根は、新シリ  
ーズに臨む決意を語り、「ゼ  
ンカイジャーの始まりの一  
歩の物語をご覧ください」と  
アピールした。

病院を選ぶか、それとも在宅か

は本多が痛くない死に方をす  
るように、本多の妻(大谷直  
子)にいろいろなことを教え  
ていく……。

ドラマは河田が、半端な在  
宅医として右往左往し、結婚  
生活が破綻する前半と、患者  
の人生に寄り添い、痛くない  
死に方を選ば後半で成ってい  
る。それは入院して痛みを伴  
う延命治療を続けるか、痛く  
ない在宅医療を選択するかと  
いう問い掛けになる。

実力派の俳優たちが好演し  
ている。前半で白衣の柄本は、  
後半はシャツとチノパンとい  
った私服に変わる。坂井や大  
谷らの女優たちも、ほぼノー  
メイクで、家族になりきった。  
高橋監督の「これは私の死に  
方の提案です」という言葉通  
り、自分はどつするのかを考  
える手掛かりになる。

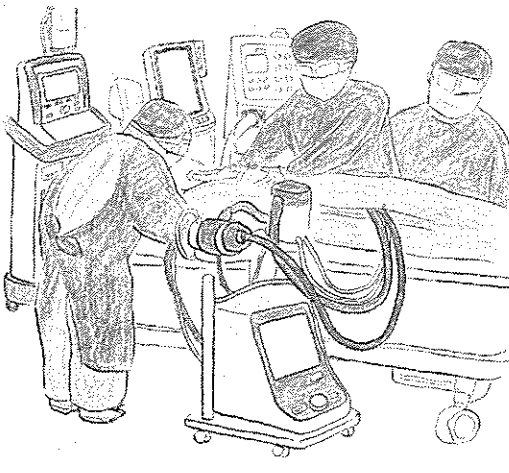
(映画評論家 おかむら良)

20日から全国で順次公開。

久間十義 赤井雅佳 画

加納代議士の2 五  
かくして加納代議士はエクモに繋がれ、  
救命救急科から選抜されたME(臨床工学  
技士)や看護師をはじめとするエクモ・チ  
ームを中心に、スタッフ総出で懸命な治療  
が始まった。

「何度も言うようですが……」  
と柔床医師は輝子たちに告げた。「この  
エクモを使った治療は、重症呼吸不全への  
時間稼ぎの側面があります。エクモに呼吸  
を肩代わりさせながら、その間に何として  
も患者の自己肺を改善する。山田くんのチ  
ームにエクモの稼働は任せるとして、後は  
我々がどれくらい患者の肺を良い状態に戻  
せるか、知恵を出していきましょう!」



輝子は柔床の言葉に頷いた。問題はいか  
にしてサイトカインストームを抑えるか  
にかかっている。肺で過剰炎症が起ると、  
ときによっては免疫細胞がウイルスと戦  
うために作るサイトカインが、制御不能とな  
って放出され続けることがある。これがサ  
イトカインストームで、これが起ると正  
常な自分の細胞まで傷つけてしまう。

ホープ病院の救命救急科が経験的に行っ  
ている喘息吸入による治療は、ステロイ  
ド療法の一つで、免疫を抑制することによ  
ってこのサイトカインを抑えるが、この魁  
加減が行き過ぎると、免疫を完全に抑えて  
しまつことになって、逆にウイルスの増殖  
を許して病状の悪化を招くことになる。

治療は、だから言うが易く行こうが難しい  
のだ。それにサイトカインはたんぱく質の  
一種である。輝子が行ったカテーテル手術  
の術後で最も怖れねばならないのは血栓が  
生じることだが、その血栓こそは血管の中  
に凝縮したたんぱく質そのものなのだ。ど  
れほど注意しても注意したりない。そう言  
っても過言ではなかった。

ときどきと加納のカニキュレーションを行  
い、エクモ管理のために人工肺やポンプ及  
び回路の交換シミュレーションを行うスタ  
ッフを眺めながら、輝子は内心誇らしく思  
うと同時に、断乎として加納の治療を成功  
させる決意を固めた。そんな彼女たち治療  
スタッフに、しかし、奇妙な通達が届けら  
れたのは、代議士のエクモ治療が始まって  
翌々日のことだった――。