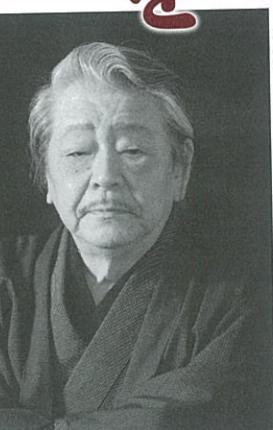


苦痛を和らげる薬を貰いながら死にたい

日本でも早く安楽死法を通してもらうしかないと



筒井康隆
TSUTSUI Yasutaka

う言い逃れもできる。しかし果たして日本の生命保険会社がこれを認めるかどうか。

こうなれば日本でも早く

安楽死法案を通してもらわなければならない。日本でなんとか認められているのは一種の

尊厳死で、これは自然死と

も言われていて医者が延命

装置を断つたり点滴の針を

抜いたり薬を服ませなかつ

たりして延命治療を行わな

いことである。治療を絶つ

ことによる苦痛が伴うから

安楽死ではない。やれやれ。

やはり苦痛なしに死ぬとい

うのは日本では至難の業で

あるらしい。おれにとつて

の楽しみといえば、まだ未

体験のモルヒネを打つても

らうくらいのものか。こう

なれば次のように嘯いて自

分を宥めるしかあるまいね。

「せっかく生きて来たんだ

から、死の苦痛というものを味わわずに死ぬのは損だ」

だつて昔は医者もあまり

おらず、たいていの人は自

分の家でもがき苦しんで死

んだんだもんな。それに比

べれば苦痛を和らげる薬を

貰いながら死ぬ方がずっと

ましというものであろう。

「安楽死で逝きたい」。橋田壽賀子氏が文藝春秋（16年12月号）で公言して以降、「尊厳ある死」を巡る議論が喧しい。今年83歳を迎える作家はどう考えるか。

*
「安楽死で逝きたい」。橋田壽賀子氏が文藝春秋（16年12月号）で公言して以降、「尊厳ある死」を巡る議論が喧しい。今年83歳を迎える作家はどう考えるか。

死に方

がおりないので
ある。まあ、死
んでしまえばあ
とのことはどう
でもいいような

ものだが、やはり家族が困
るようでは可哀想だ。

では、事故死または他殺
と見せかけて自殺するとい

うのはどうであろう。誰で
も考へることであり、これ

をメイントリックにしたミ
ステリーはいっぱいある。

それに生命保険会社は自殺
なのに保険金を取られては

損をするから、懸命になつ
て自殺であることを証明し

ようとする。だから当然の
ことながらこのてのトリッ

クは先刻ご承知、あらゆる
ミステリーのトリックを調
べ盡している。残念ながら

リックはすぐに見破られて
しまっているのである。

だと原則、家族に生命保険

最近、老人の運転する車

認知症になつて家族に迷惑をかけ長く生きるよりは早く死んだ方がいいと望む人は多い筈だ。そして同じ死ぬなら苦痛のない方法でとも望むだろう。そんなことを考へる人は当然まだ認知症になつていない。頭のはつきりしている老人が安樂死を求めてその家族の多くは反対するだろうし、そもそも安樂死は法的に認められない。つまり病院では安樂死をさせてくれない。これを自分でやろうとすると安樂死ではなく自殺ということになってしまふ。法的には有罪だ。これ

は、事故死または他殺と見せかけて自殺するといふのはどうであろう。誰でも考へることであり、これをメイントリックにしたミステリーはいっぱいある。ならば自殺する気で第三ステリーはいっぱいある。

者から殺されるという手段はどうであろうか。どう見てもアブナイ奴に喧嘩を売り、渡り合つた末に殺されるという方法である。相手はやくざかチンピラであり、

自殺死を望んでスイスへ旅行する人が増えている。

自国民に対して安樂死を認めている国や州はオランダ、ベルギー、アメリカのモンタナ州などたくさんあるが、スイスは唯一外国人への自殺帮助を医師に許している。

一はこちらも最小限の労力を要する上、さらには相当な苦痛を伴うことである。

要するに安樂死にはならない。二は、この方法だと尊厳死とも言えない。本人と

【PROFILE】1934年大阪市生まれ。同志社大学文学部卒業。81年『虚人たち』で泉鏡花文学賞、87年『夢の木坂分歧点』で谷崎潤一郎賞、2010年に菊池寛賞を受賞。近著に『モナドの領域』など。