

エビデンスなき「緊急パフォーマンス」

ワクチン敗戦なら

「イベルメクチン」 国民の命を

- ▶ クラスターゼロの知見を無にする「無観客」
- ▶ 感染ホットスポットを特定せよ 感染防御学

イベルメクチン(上)と大村博士

発声はご遠慮いただき、会話される方がいれば注意し、樂屋の人数も減らし……」と、重ねた対策を語る。プロ野球やJリーグもクラスターゼロを続けていたが、どんな努力も無駄だと断じたのが今回の緊急事態宣言である。自らの笑いを「社会生活の維持に必要」と規定して休業要請に応じない都内の四つの寄席は粋だが大方は黙つて従わざるをえない。国際政治学者の三浦瑠麗さんが言う。

「今回、過去の知見が唯一活かされたのが学校で、学校になつていません。それ以外には、科学的根拠がないままで休業要請が出されています。政府や自治体が、

しかし、竹槍パフォーマンスの代償は大きい。第一生命経済研究所の首席エコノミスト、永濱利廣氏は、「休業要請があつた昨年の緊急事態宣言で、個人消費は4・4兆円減少した。一方、時短要請のみだった前回は0・9兆円減少で、休業要請の影響の大きさがわかります。今回は17日間と短期でも、個人消費は5218億円のマイナスが予想されます。GDPは4460億円の減少が見込まれ、失業者数はGDPが1兆円減ると5・5万人増えるので3カ月後に失業者が2・5万人増えるでしょう」と予測する。しかし、もはや政府も、東京都をはじめ

便とともに排出される

日本国民には科学的根拠などよりも総動員体制を敷いたほうが効くし、強い政策を行つた方が人気が出る、と思つてていることがよくわかります。究極のポピュリズムですね。結局、分科会も科学的根拠より国民へのメッセージセーリングということ

「で、戦時中の竹槍精神に走つてゐるようですし、他分野への影響を一切鑑みずに国民への犠牲を要求すると、いう意味では、戦前の軍と同じです」

緊急事態宣言を装つたパフォーマンスに過ぎなかつたのである。

すぐ既存薬 「カモスタート」で 守れ 特集

「休演」
の名医が警鐘「トイレ」が危ない

パフォーマンスはもう結構！

しかし、1月7日に2度目の緊急事態宣言を出す際は、感染源が不明の陽性者について菅総理は「大部分は飲食」と明言してはいなかつたか。いつの間にか標的が人流に変更され、百貨店や遊興施設、劇場や映画館にまで休業要請が出されてしまつた。

期間は5月11日までと、これまでよりは短い。過去2回は延長されたが、今回は多少、異なる事情もあるようで、政治部記者は、「総理周辺は延長しないと断言している。5月17日にIOCのバッハ会長が来日する前に解除したい。小池都知事も同じです」

対策のスタート地点のはずです。分科会や政府、自治体は、社会活動さえ止めれば感染を抑えられるという考え方なのでしょうが、認識が不足しています」

対策はどうあるべきか。

「宣言解除後も平時の社会生活と両立できる、持続可能な対策であることが重要です。従来株なら、マスクや換気など基本的対策を行

「やつている感」を糊塗するために、科り構わず休業を求めるのパフォーマンス。先すべきは国民の命を望む既存薬を使わせこ

高い人流と低い人流を見分け、持続可能な対策を見つけるための緊急事態宣言と位置づけ、国民にもそう伝えるべきです」

一律の規制に対して、日本クラシック音楽事業協会の入山功一会长は、こう不満を漏らす。

「去年の緊急事態宣言後から努力を重ね、6月には専門家監修のガイドラインを出し、ワクチンでの敗戦的根拠は無視して辺縁緊急事態宣言という名ふんじ暴挙に近い。優しくすることと、まずは有るべきではないのか。

新型コロナウイルスの感染対策をめぐっては、「3密」をはじめ、奇異な語が人口に膚炙してきた。そこに新たに加わったのが「人流りゆうりゅう」である。大慌てで4月25日から東京、大阪など4都府県に出された緊急事態宣言に先立ち、菅義偉総理は「人流を止める」と強調し、東京都の小池百合子知事も「徹底して人流を抑え

と語る。のんびりできな
いから手当たり次第に「人
流」を止める、ということ
らしいが、感染が拡大して
1年以上経つても、いまな
お危険な場所に対策を集中
できないとは、どういうこ
とか。医師でもある東京大
学大学院法学政治学研究科
の米村滋人教授が言う。
「どこでクラスターが発生
し、どこで感染が広がりや

が何人いうつすのかを示す実効再生産数は1・1程度。これが1未満になれば自ずと収束に向かうので、社会活動を継続しながら実効再生産数を1未満に保つことが肝。感染の焦点を見つけ出し、そこを補償しながら規制するしかなく、飲食店や百貨店、劇場などを一律に規制するのはナンセンス。

週刊新潮

5月6・13日ゴールデンウイーク特大号

特別
定価 460円

記事の
ラインナップを
WEBで公開中!



特集

「伊藤健太郎」
独占告白

