

塩澤実信の

「新」ベストセラーの風景

「平穏死」10の条件



しめざわ・みのぶ ●1930年長野県生まれ。日本ペンクラブ、日本出版学会会員。新聞社出版部の勤務30年を経てフリー。東京大学新聞研究所日本ジャーナリスト専門学校等の講師を歴任。著書に「雑誌記者池田信三」(文藝春秋)、「定本ベストセラー昭和史」(展覧社)、「古田亮伝説」(河出書房新社)、「戦後出版史」(論創社)ほか多数。

「平穏死」10の条件は、
自分の最期は、
自分で決める!

「いまや死刑よりも病院で死ぬ方が残酷だ」という言葉が、後期高齢者になって、介護施設や病院へ入れられ管につながられて、本人の意思に関係なく生かされるのは、山田風太郎の言葉を借りると

「いまや死刑よりも病院で死ぬ方が残酷だ」という言葉が、後期高齢者になって、介護施設や病院へ入れられ管につながられて、本人の意思に関係なく生かされるのは、山田風太郎の言葉を借りると

日本人の平均寿命は、男性が80歳弱、女性が86歳弱と、世界で1、2位の長寿国となっている。半世紀足らずで30歳も延命が可能になったことは、うわべで見ると喜ばしいかぎりである。しかし、最期の数年間は介護施設や、病院のベッドに栄養補給や人工呼吸といった類の管につながれて、ただ生き永らえているといった、無残な姿を晒すケースが過半であるようだ。

古今東西の有名人の死に様を「人間臨終図巻」(徳間書店)にまとめ、た忍法・推理作家の山田風太郎は、古今東西の死のケースを集めてみて「望ましい死に方の見本は見つけれなかった」と語っている。人間の死は偶然に來ることが多く、あらかじめそなえることができ

病院と在宅で、苦しみは全く違つた理由は「在宅での最期はほぼ全てが『平穏死』だったからだ。長尾医師がそれに気付く、そして確信をもつて発信できるまでに、20年の歳月を必要としたと『まえがき』に書いているが、平穏死はその言葉の通り「平穏に最期を迎える」ことにはかならない。自然に穏やかにあの世へ旅立っていければ願ったり叶ったりの最期で

ある。しかし、現実には、不治かつ末期の状態でも、延命治療が行われ、風太郎の言う「地獄を長びかせるもの」にすぎない拷問のような治療になつてしまふことが稀ではない。どうすれば平穏死ができるのか。

長尾医師は、在宅で看取つた500人の平穏死をサンプルに、そのための10の条件を提唱。体験から得た具体例を入れて、一問一答形式で懇切にいねいに説明する。病院へ行けば、3時間待たされて

3分間の診察が常識の時代。その現実を知る者には、町医者として豊富な臨床体験を持つ長尾医師の「平穏死」10の条件は、一読、地獄で仏ならぬ医師に逢つた気持ち

ベストセラー情報

八重洲ブックセンター本店(東京)調べ

ビジネス書

順位	書名	著者名	出版社	本体(円)
1	スタンフォードの自分を変える教室	ケリー・マクゴニガル	大和書房	1,600
2	不連続の日本経済	若林栄四	日本実業出版社	1,500
3	グローバル経営戦略 2013	テロイト・マツコンサルティング 監修	東洋経済新報社	1,500
4	夢をかなえるゾウ(2)	水野敬也	飛鳥新社	1,500
5	世界の経営者はいま何を考えているのか	入山章栄	英治出版	1,900
6	新・国富論	浜矩子	文藝春秋	800
7	採用基準	伊賀泰代	ダイヤモンド社	1,500
8	税務署員だけのヒミツの節税術	大村大次郎	中央公論新社	740
9	トップ1%の人だけが実践している思考の法則	永田豊志	かんき出版	1,500
10	シェールガス革命で世界は激変する	長谷川慶太郎/泉谷渉	東洋経済新報社	1,500

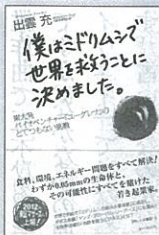
ノンフィクション系

順位	書名	著者名	出版社	本体(円)
1	聞く力	阿川佐和子	文藝春秋	800
2	大人の流儀(3)	伊集院静	講談社	933
3	日本型リーダーはなぜ失敗するのか	半藤一利	文藝春秋	780
4	原発のコスト	大島堅一	岩波書店	760
5	50歳からは炭水化物をやめなさい	藤田紘一郎	大和書房	1,300
6	知の逆転	ジャド・ダイヤモンド/宮崎謙 インタビュー	NHK出版	860
7	選ぶ力	五木寛之	文藝春秋	800
8	死の淵を見た男	門田隆将	PHP研究所	1,700
9	大中華圏	寺島実郎	NHK出版	1,600
10	子どもの教養の育て方	佐藤優/井戸まさえ	東洋経済新報社	1,400

フィクション系

順位	書名	著者名	出版社	本体(円)
1	64	横山秀夫	文藝春秋	1,900
2	謎解きはディナーのあとで(3)	東川篤哉	小学館	1,500
3	海賊とよばれた男(上・下)	百田尚樹	講談社	各1,600
4	七つの会議	池井戸潤	日本経済新聞出版社	1,500
5	冷血(上・下)	高村薫	毎日新聞社	各1,600
6	コブラ(上・下)	フレデリック・フォーサイス	角川書店	各1,800
7	楽園のカンヴァス	原田マハ	新潮社	1,600
8	ロスジェネの逆襲	池井戸潤	ダイヤモンド社	1,500
9	興国の楯 1945	林譲治	学研パブリッシング	933
10	人質	佐々木譲	角川春樹事務所	1,600

僕はミドリムシで世界を救うことに決めました。日本では少子高齢化、人口減少が問題になっているが、国連の予測では2100年に人口が100億人に達すると予測され、食糧不足が懸念されている。発展途上国では慢性的な栄養不足に陥っているのが現状だ。また、石油エネルギーの枯渇も現実的な課題として取り上げられるようになっていく。これらの問題を人類はどう解決していくのか。その主役となるのがミドリムシ(学名ユークレナ)。だと著者は語る。著者の出雲充氏は、ミドリムシの大量培養という世界初の技術確立したユークレナの社長。昨年末にマザーズに上場した同社の挑戦を語る。



ダイヤモンド社
1500円+税

昭和歌謡100名曲

塩澤実信 著

小誌で「新ベストセラーの風景」を連載中の塩澤実信氏の最新刊。平成に改元されて四半世紀、いまや前時代を「昭和っぽい」と半ば揶揄交じりにまで言うようになったが、現在にまで聴き継がれる名曲が昭和時代に多数生まれている。本書は、60年余に及んだ昭和の各時代の歌を選び、それらの歌が生まれた背景



北辰堂出版
1900円+税

続く会社、続かない会社はNO.2で決まる

大塚英樹 著

いまや大企業であっても、いつ経営難に陥るか分からない時代になっている。かつて日本経済を牽引した電機業界ですら巨額赤字を計上し、海外企業に助けを求めなければ生き残ることすらできない。著者はまえがきで「会社」というのは、改善し、改革しなければ必ず潰れる」と述べている。会社が大きくなるほど「機能不全」に陥り、改革を怠るようになるからだという。

これを防ぐにはどうすればよいのか。その答えがナンバー2の存在だ。経営トップの考えをいかに社員一人ひとりに浸透させるか。その橋渡し役となる参謀役の存在が会社を成長へと導く。



講談社+a新書
838円+税